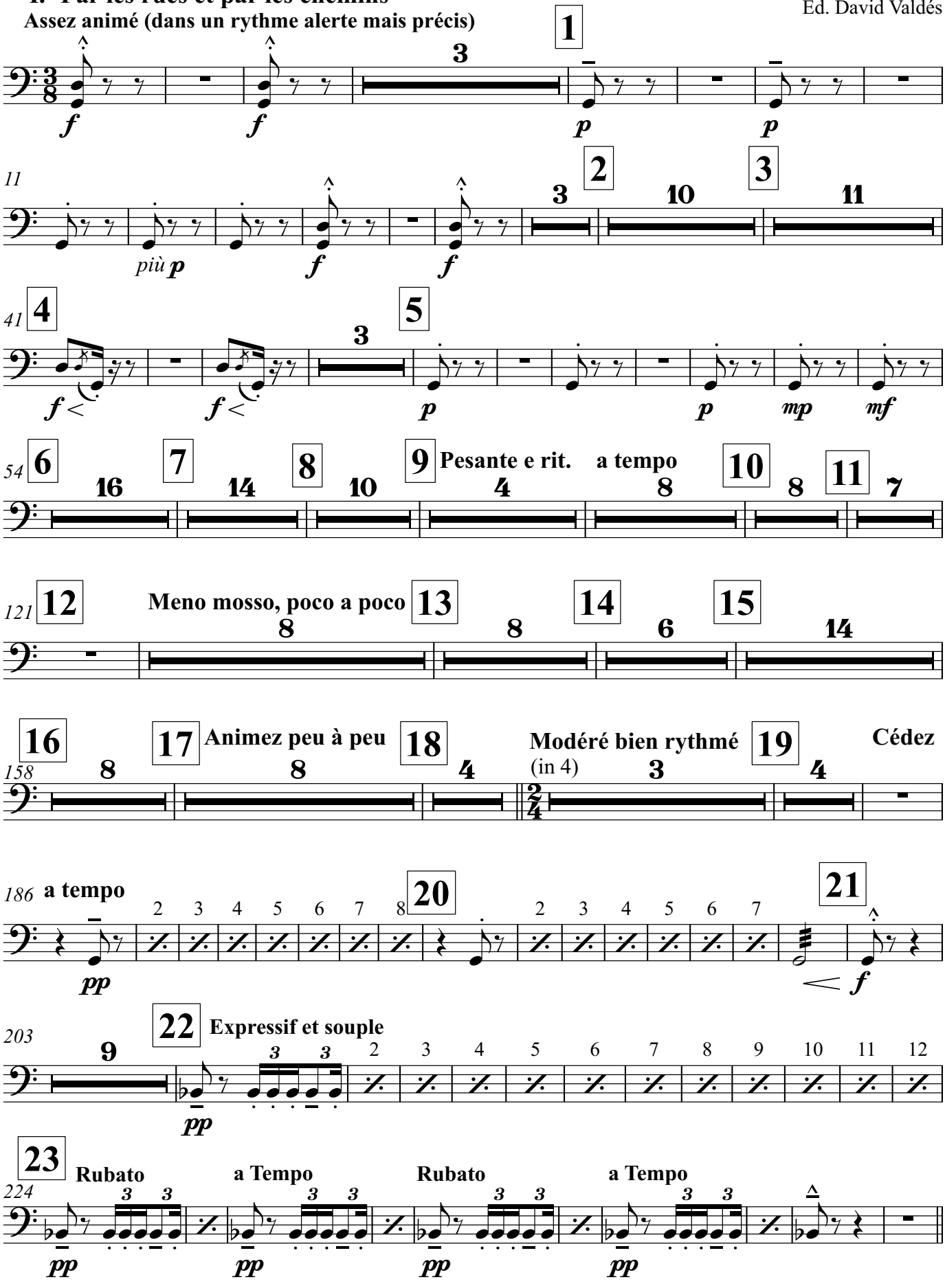TIMBALES
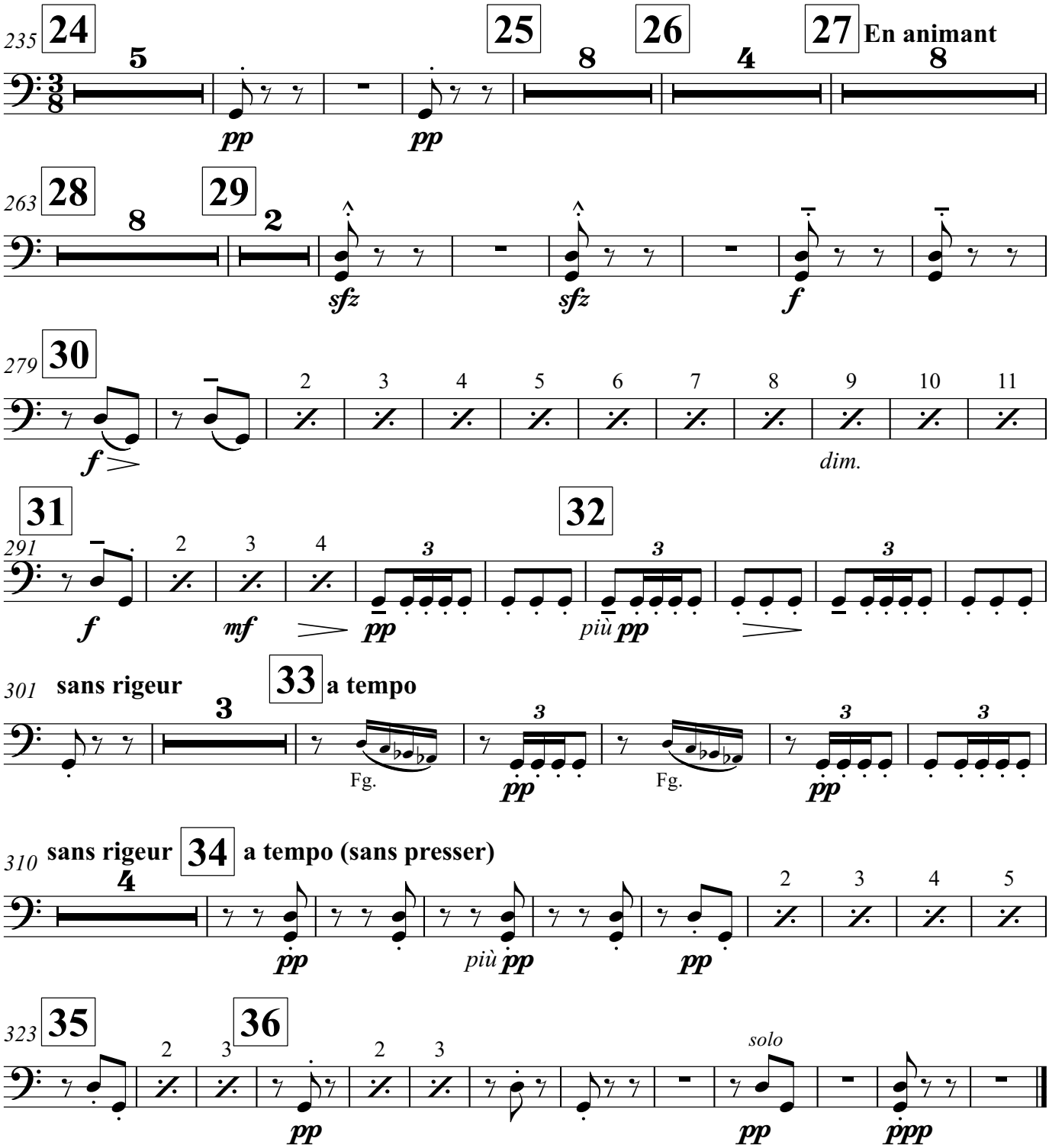
IMAGES No. 2
Iberia

Claude Debussy
Ed. David Valdés
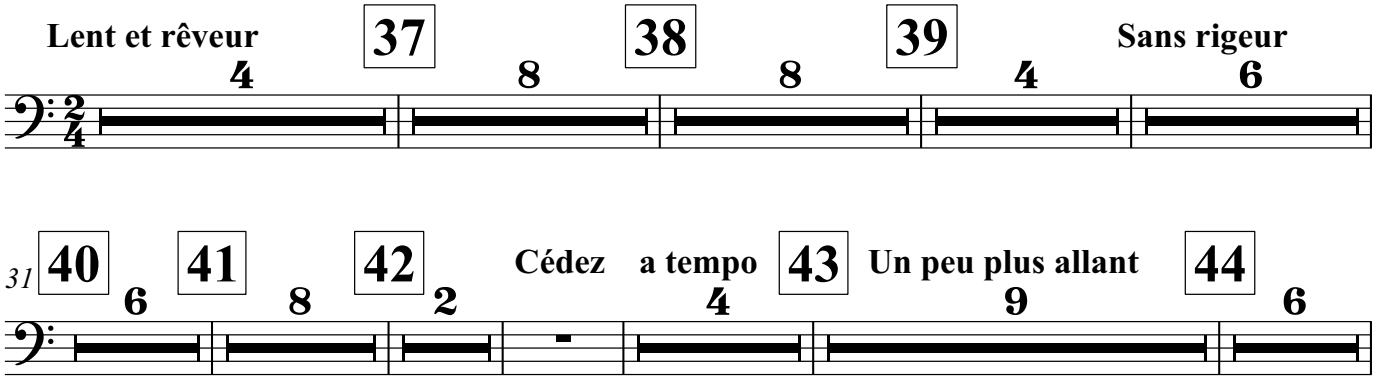
I.- Par les rues et par les chemins

Assez animé (dans un rythme alerte mais précis)





II.- Les parfums de la nuite



67 rubato 2 | 45 a tempo 2 | en serrant 2 | Cédez 2 | 46 a tempo 5 | en animant 3

83 Cédez | a tempo 2 | 47 2 | retenu | a tempo 2 | Très retenu

92 48 Tempo | rubato Tempo I

Vl. + 3 Trpts.

98 en animant 3 | 49 | retenu Tempo I 6 | Vcl. | 50 Cl.

114 51 en retenant

pp *più pp*

124 52

sempre pp *pp* *pp* *attacca*

III.- Le matin d´un jour de fête

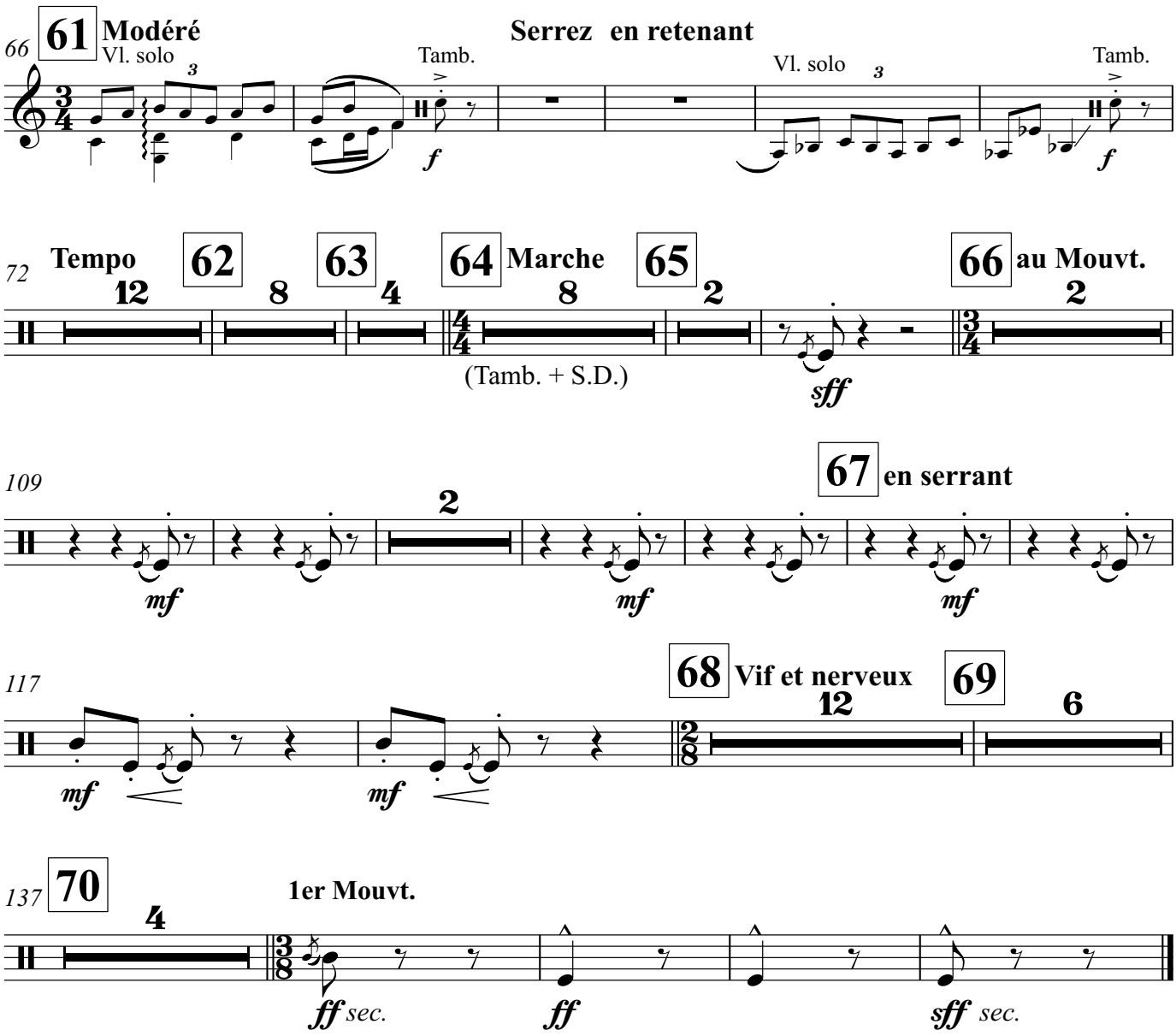
Dans un rythme de Marche lointaine, alerte et joyeuse 4 | 53 Mouvt. précédent 4

pp

11 54 10 | 55 6 | 56 a tempo

p *pp* *p cresc.* *f*

34 57 4 | 58 7 | 4 | rubato 4 | 59 a tempo 8 | 60 5


66
61
Modéré
Vl. solo
3
Tamb.
f
Serrez en retenant
Vl. solo
3
Tamb.
f
72
Tempo
62
12
63
8
4
64
Marche
8
65
2
66
au Mouvt.
2
(Tamb. + S.D.)
sff
109
67
en serrant
2
mf
mf
mf
117
68
Vif et nerveux
12
69
6
mf
mf
137
70
4
1er Mouvt.
ff sec.
ff
sff sec.