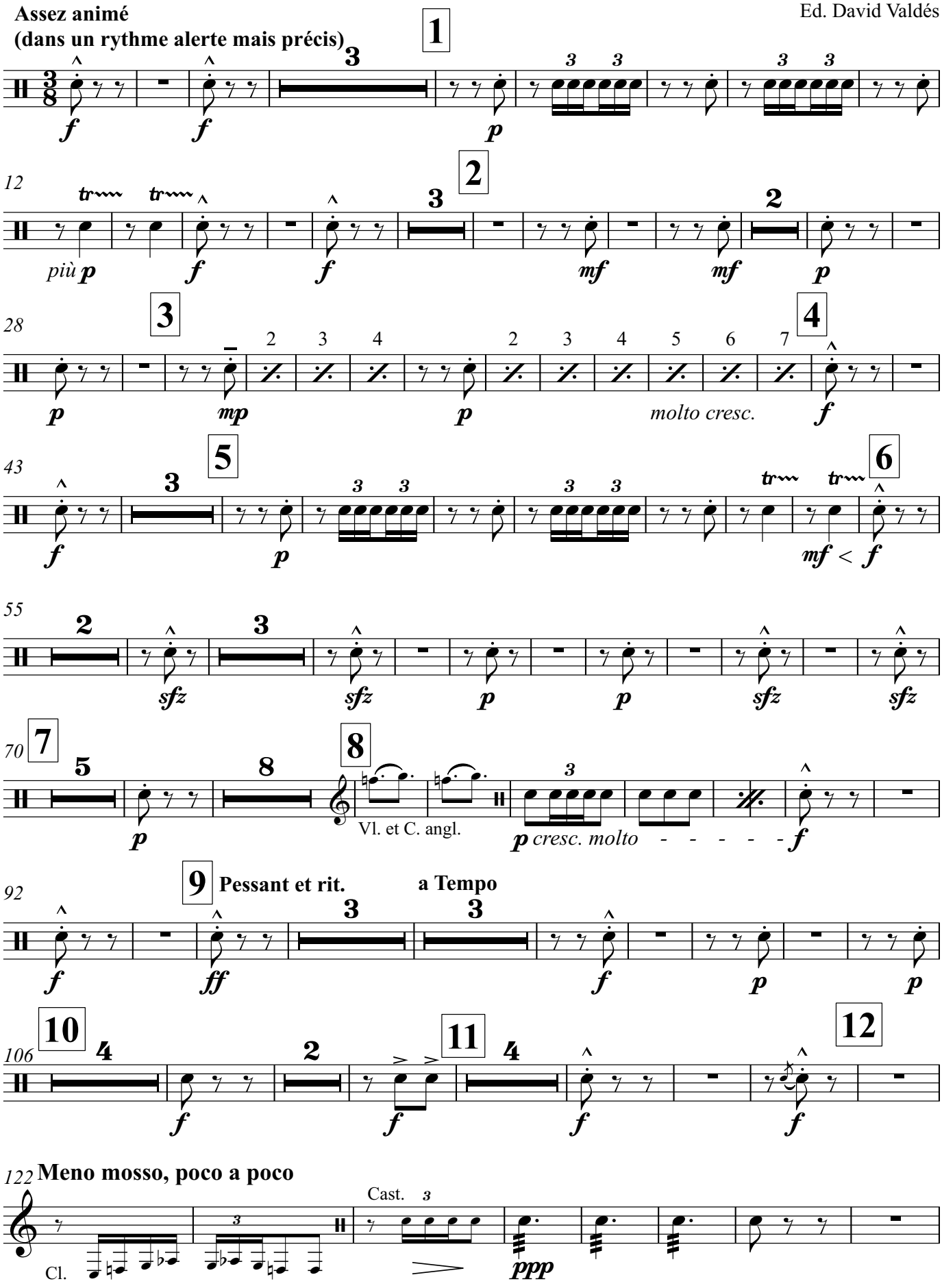TAMBOUR DE BASQUE
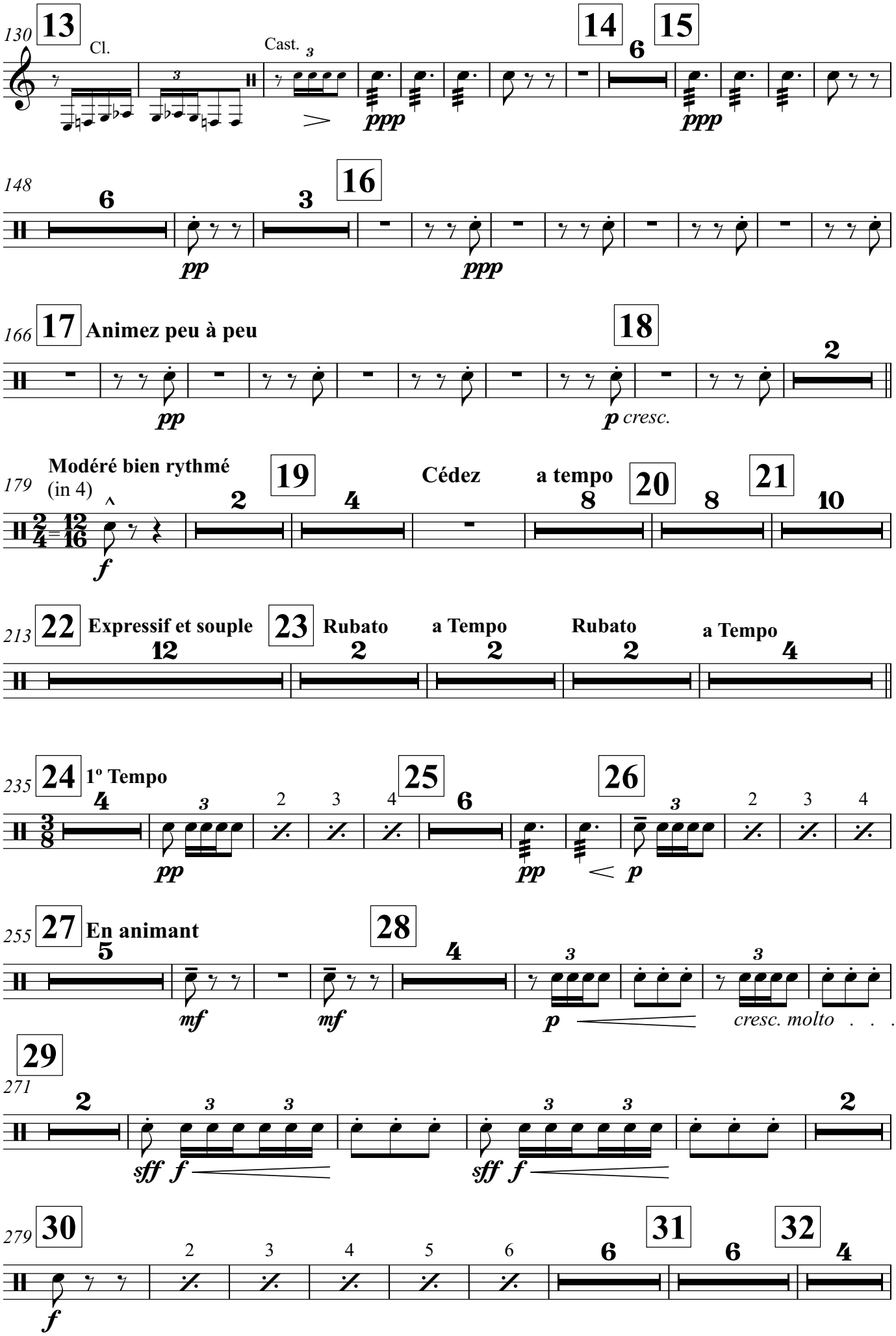
IMAGES No. 2
Iberia

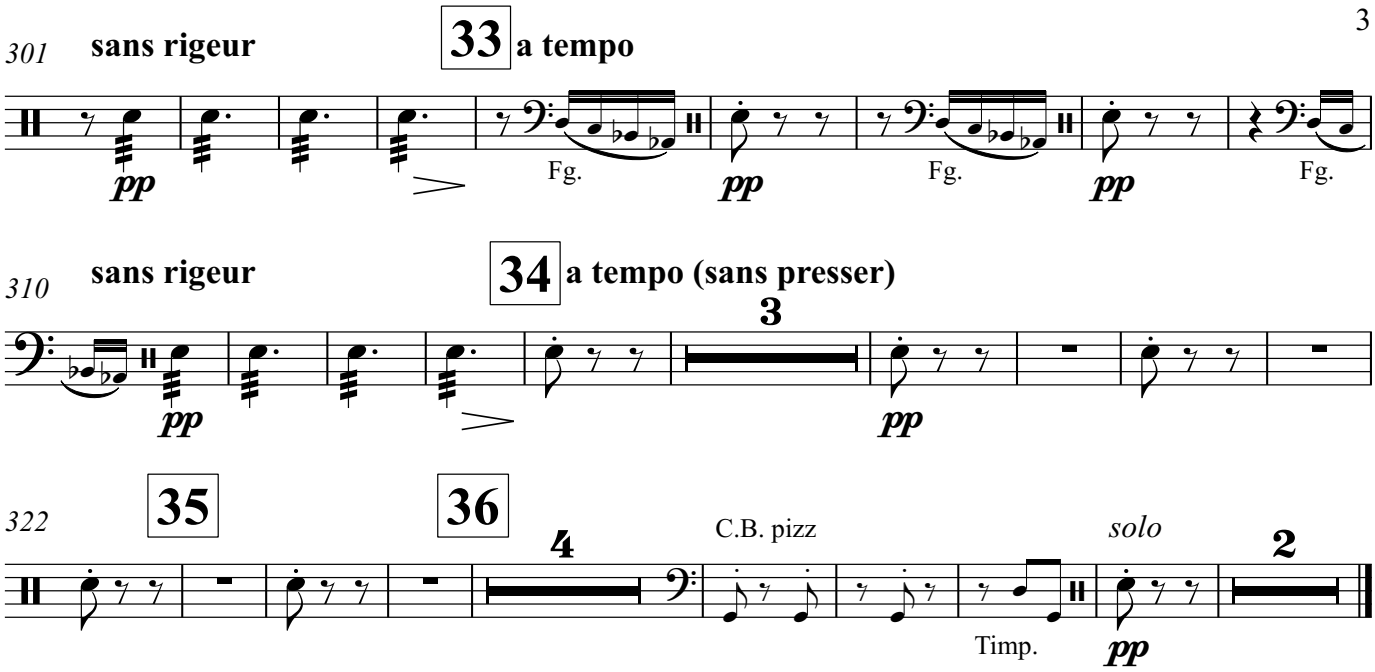
I.- Par les rues et par les chemins

Claude Debussy
Ed. David Valdés

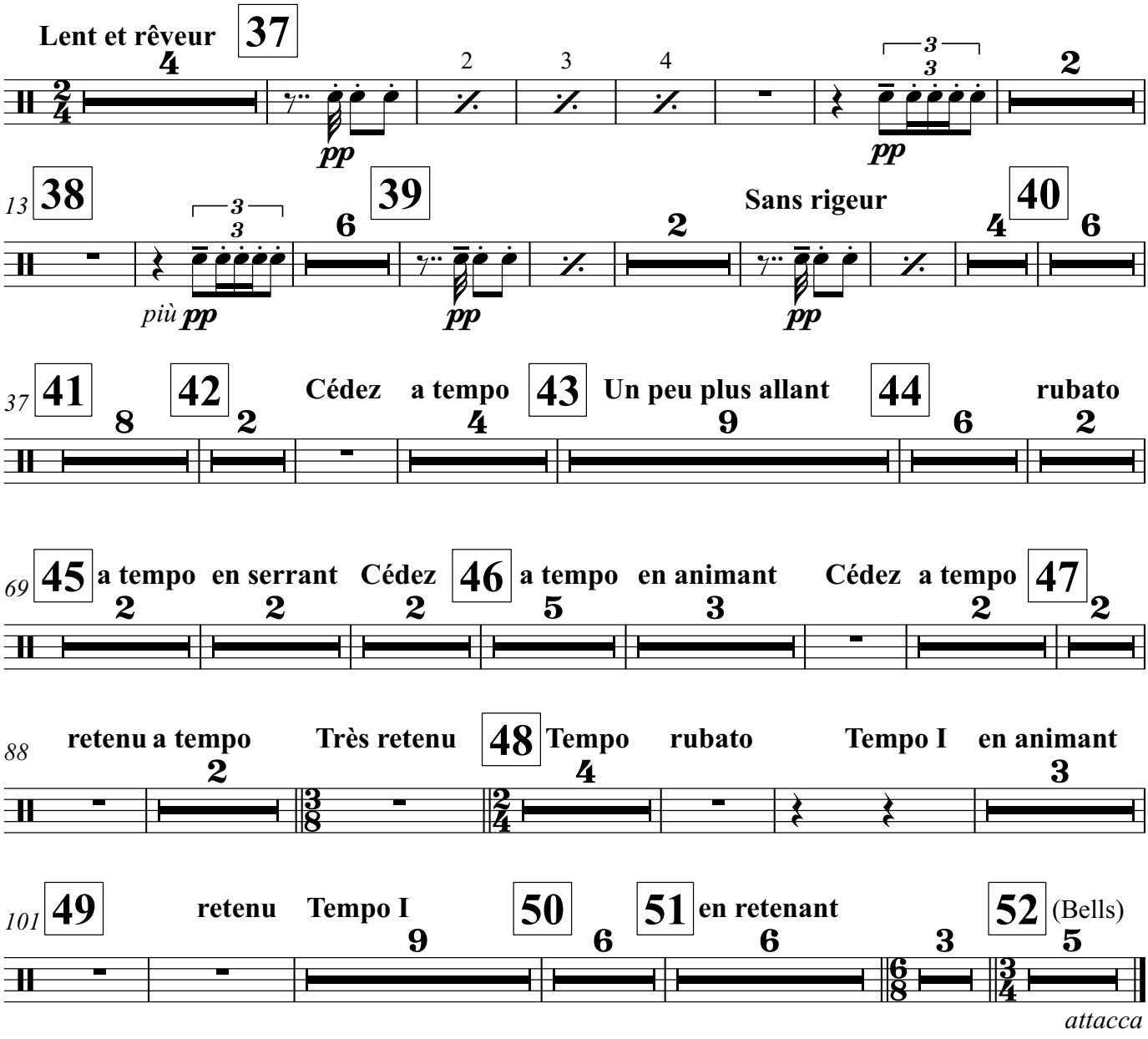
Assez animé
(dans un rythme alerte mais précis)




130
13
Cl.
Cast.
3
14
6
15
ppp
ppp
148
6
16
3
pp
ppp
166
17
Animez peu à peu
18
2
pp
p cresc.
179
Modéré bien rythmé
(in 4)
19
Cédez
a tempo
20
21
2
4
8
8
10
f
213
22
Expressif et souple
23
Rubato
a Tempo
Rubato
a Tempo
12
2
2
2
4
235
24
1º Tempo
25
26
4
6
2
3
4
pp
pp
p
255
27
En animant
28
5
4
mf
mf
p
cresc. molto . . .
29
271
2
2
sff f
sff f
279
30
31
32
2
3
4
5
6
6
6
4
f



II.- Les parfums de la nuit



III.- Le matin d´un jour de fête

Dans un rythme de Marche lointaine, alerte et joyeuse

53 **Mouvt. précédent**

2

pp très léger

7 **Marche**

54 **Animez peu á peu**

pp

13

3 3

17

2 3 4

55

3

mf

23

mf *mf molto cresc.*

29 **56** **a tempo**

4 3

f *mf* *f*

38 **57** **En cédant et plus libre**

2 3 4 5 6 **58**

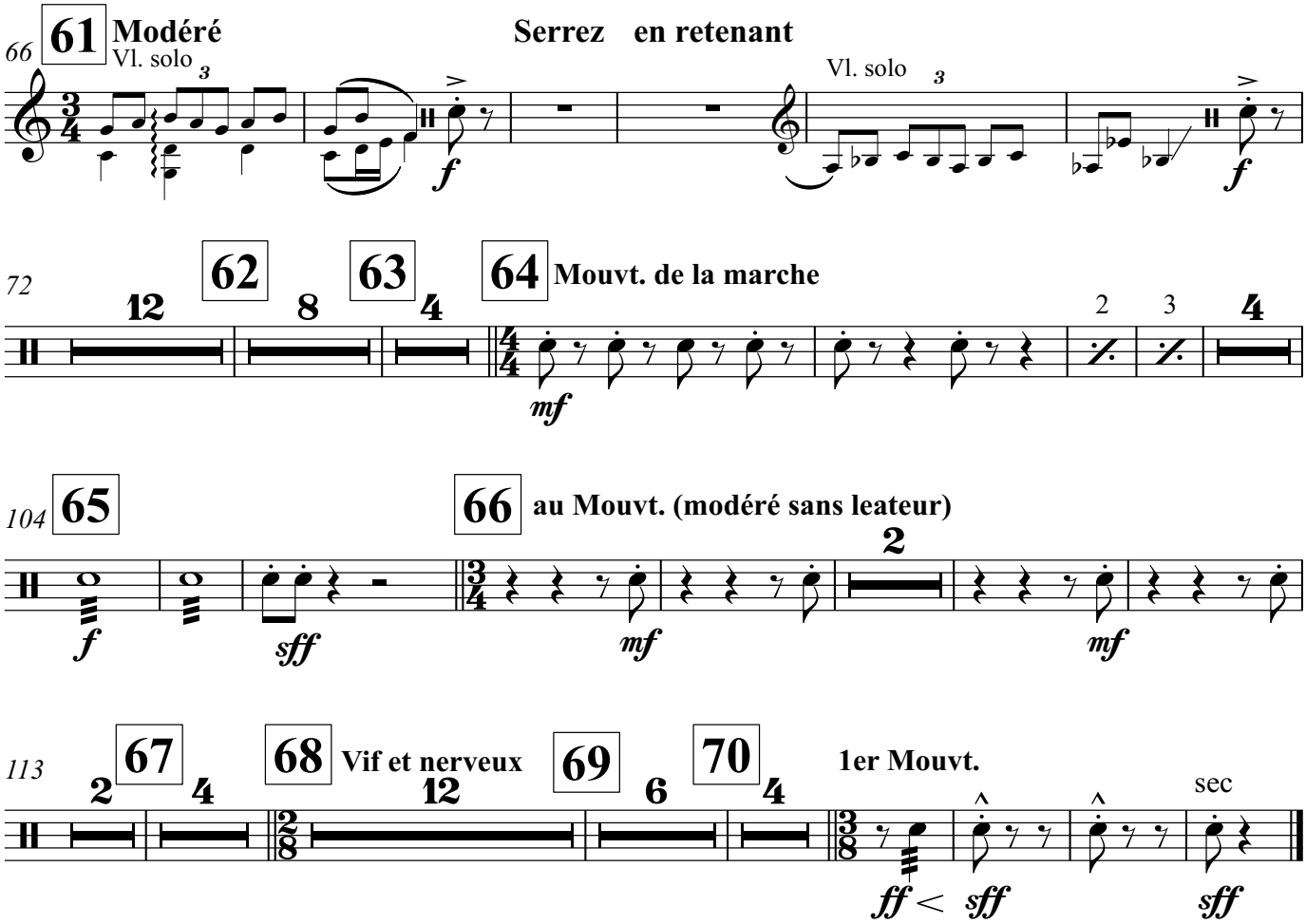
p e dim. *pp*

47

Rubato **59** **a tempo** **60** **Tres retenu**

4 8 4

pp


66
61
Modéré
Vl. solo
Serrez en retenant
Vl. solo
f
f
72
62
63
64
Mouvt. de la marche
12
8
4
2
3
4
mf
104
65
66
au Mouvt. (modéré sans leateur)
2
f
sff
mf
mf
113
67
68
Vif et nerveux
69
70
1er Mouvt.
2
4
12
6
4
sec
ff <
sff
sff