

Noches en los jardines de España

TRIÁNGULO

I. En el Generalife (tacet)

Manuel de Falla

II. Danza lejana (tacet)

Ed. David Valdés

Allegretto giusto ♩=100

4 1 8 2 6 3 14

4 8 5 6 2 poco affrett. 7 Poco animato 8

8 Tempo giusto 8 9 accel. 8 10 più 8 11 Tempo 12 12 8

13 Doppio meno mosso 4 14 11 15 6 16 4

17 4 18 8 19 stringendo 8 20 Tempo giusto, ma vivo 2 rall. poco a poco C.B.

mf marcato

21 Tranquilo 20 22 Poco più animato 4 Timpani

p *mf* VI. Enchaînez

III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Vivo ♩=132

2 3 2 3 5

ff *ff*

24 4 25 8 26 8 27 Calmando Tranquilo poco rit. Allegro moderato 4

28 4 29 4 30 9 Piano gliss. gliss. gliss. 8va 7 8va 7 3

31 Tempo 2 Tempo I° (vivo) 32 Timp. f sim. Vcl. + C.B.

33 2 3 2 3 f

34 8 35 6 36 (ben misurato) 10 37 9 38 16 39 10

40 6 Poco liberamente, con espress. 41 12 42 Tempo meno mosso 16

43 Tempo, ma quasi doppio più lento che ♩ = ♩ précédente poco affret. 6

calmando poco rit. a tempo 3 44 13 45 rit.

Con ampiezza 14 46 8 poco rit. 4