

PLATOS

Noches en los jardines de España

I. En el Generalife

Manuel de Falla

Ed. David Valdés

Allegretto tranquilo e misterioso ♩=50

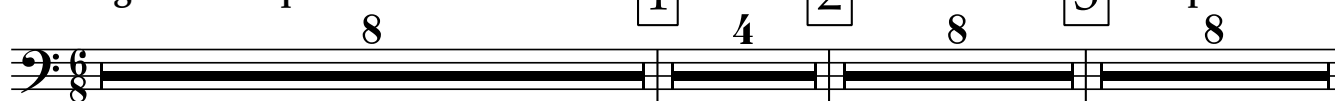
1

2

rit.

3

Tempo



4

10

5

Poco più animato

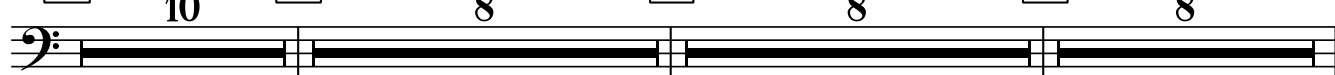
6

8

8

7

8



8

Poco string.

9

9

Tempo giusto

7

poco rit.

10

a tempo

8



11

8

12

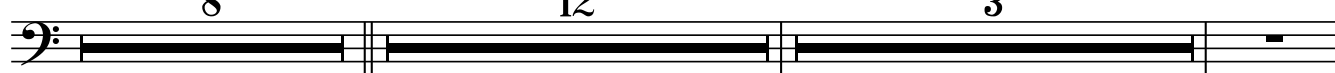
a tempo, con ampiezza

12

Tranquilo, ma non tanto

3

rit.



13

Timp.

Tempo



Vcl.

pp

14

con bacchette de timpani

15

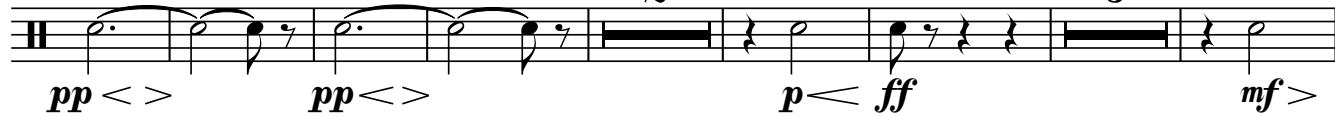
Poco sostenuto

2

tr

3

tr



16

Poco calmo



17

poco rit.

18

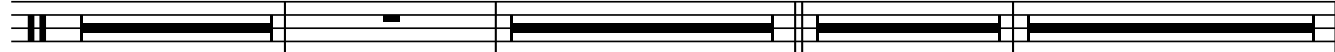
Tempo

4

6

19

12



20 Come prima 8 21 8 22 8 23 12 rit. poco a poco 4

24 Largamente, ma non troppo 8 25 rit. 2 26 Tempo 8 rall. poco a poco 9

II. Danza lejana

Allegretto giusto ♩=100

1 4 8 2 6 3 14 4 8 5 6 6 2 poco affrett. 2

7 Poco animato 8 8 Tempo giusto 8 9 accel. 8 10 più 8 11 Tempo 12

12 8 13 Doppio meno mosso 4 14 11 15 6 16 4 17 4

18 8 19 stringendo 8 20 Tempo giusto, ma vivo 2 rall. poco a poco C.B.

mf marcato < >

21 Tranquilo Timp. colle bacchette 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 2

22 Poco più animato 4 Timp. p mf VI. Enchaînez

Vivo $\text{♩} = 132$
2 piatti
ff

7 23 5 24 4 25 8 26 8

27 Calmando Tranquilo poco rit. Allegro moderato 28 29

2 4 4 4

30 9 Piano gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. 8va 8va 3

31 Tempo 2 32 Tempo I° (vivo) Vcl. + C.B. 3

f

33 8 34 8 35 6 36 (ben misurato) 10 37 9

38 16 39 10 40 6 Poco liberamente, con espress. 41 12

42 Tempo meno mosso 16 43 Tempo, ma quasi doppio più lento che $\text{♩} = \text{♩}$ précédente 6

poco affret. calmando poco rit. a tempo 44 13 45 rit.

201 Con ampiezza 46 8 poco rit. 4